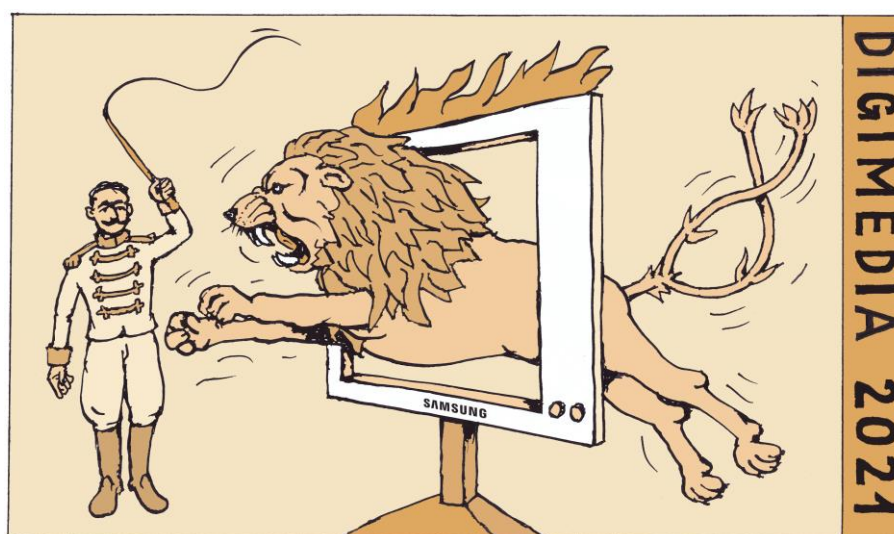


Závěrečná zpráva

kongresový sál České televize
22. září 2021



Podpora:



Český rozhlas



Pořadatel:



Hlavní mediální partner:



Podpora:



Hlavní partneři:



Mediální partneři:



Partneři:



newton media

anopress



Foto Report

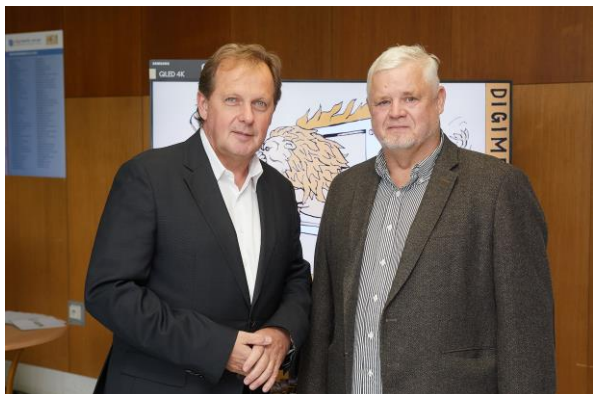


Foto Report

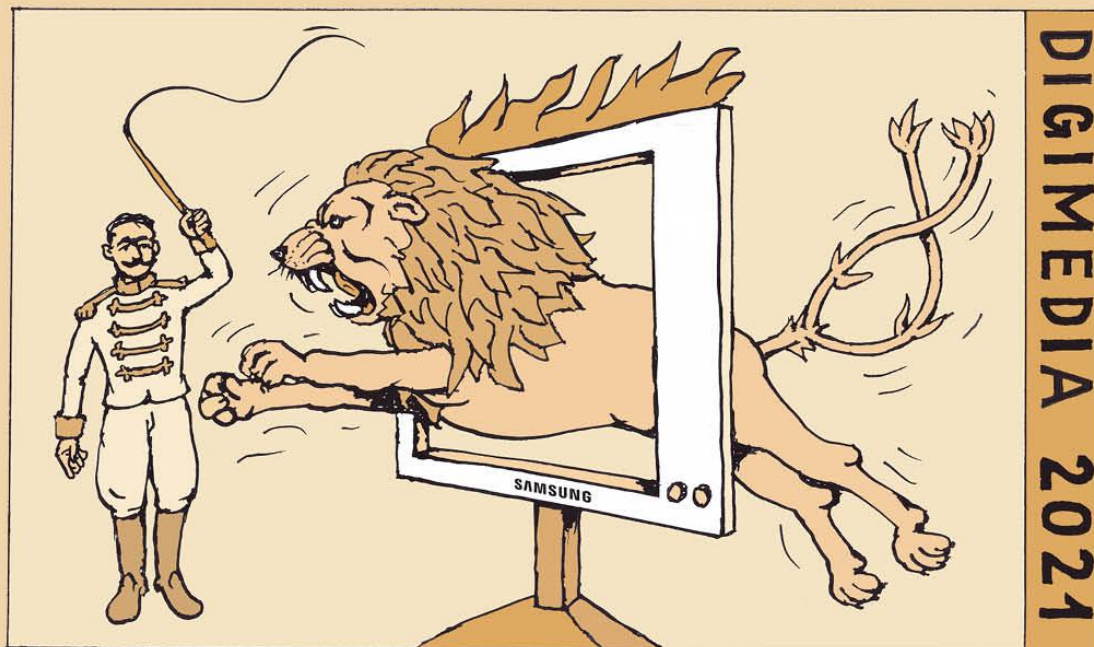


Foto Report



Inzerce do novin a časopisů

S podporou Ministerstva průmyslu a obchodu, Ministerstva kultury České republiky,
České televize a Rady pro rozhlasové a televizní vysílání a partnerů



16. ročník konference o digitalizaci a médiích

Marek Doležel (Česká televize), **Jiří Duchač** (ČTÚ), **Petr Dvořák** (Česká televize),
Jiří Grund (Asociace provozovatelů mobilních sítí), **Daniel Grunt** (CME/TV NOVA), **Martin Hroch** (Radio United),
Tomáš Hynčica (Nielsen Admosphere), **Jakub Juhas** (Digital Broadcasting), **Roman Kropáček** (RTIcz), **Lukáš Kubát** (FTV Prima),
Petr Očko (MPO), **Artuš Rejent** (MK ČR), **Martin Roztočil** (Digital Broadcasting), **Marcel Procházka** (České Radiokomunikace),
Tomáš Rápek (Teleko Digital), **Tereza Šimečková** (Nielsen Admosphere), **Hana Továřková** (ČTÚ), **Josef Uher** (TV Nova),
Michaela Vasilová (Atmedia Czech), **Vít Vážan** (České Radiokomunikace), **Štěpán Wolde** (Óčko), **Karel Zýka** (Český rozhlas) a další.

Přímý přenos
na webu ČRO

Přímý přenos
na webu ČT

Více informací
na www.acra-mk.cz

Televize na digitálním rozcestí 5G jako modla Analogová rádia forever?

Středa 22. září 2021, 9.00 hodin, Kongresový sál České televize, Kavčí hory
Účastnický poplatek: Kč 7.500,- + DPH (konferenční servis, raut)

Moderují:
Václav Sochor, Jan Potůček

Partners:



Podpora:



Hlavní partner:



Mediální partneři:



Bližší informace: AČRA MK, Holušická 2221/3, 148 00 Praha 4-Chodov, tel: 724 777 944, e-mail: acra@acra-mk.cz, www.acra-mk.cz

Bezpečné prostředí s ozónovou filtrací vzduchu garantuje účastníkům konference GERM

Vážený pan
Mgr. Pavel Brabec
prezident Asociace českých reklamních agentur
a marketingové komunikace
Holušická 3
148 01 Praha 4

V Praze dne 29. 1. 2021

Vážený pane prezidente,

v návaznosti na naši předchozí úspěšnou spolupráci potvrzují zájem České televize být partnerem konference DIGImedia 2021.

Zároveň potvrzují, že Česká televize je připravena také následující ročník DIGImedia 2021 podpořit prostřednictvím mediálních výstupů.

S pozdravem



Petr Dvořák
generální ředitel



Karel Havlíček
místopředseda vlády,
ministr průmyslu a obchodu
a ministr dopravy

uděluje

Z Á Š T I T U

MINISTERSTVA PRŮMYSLU A OBCHODU

16. ročníku konference o tvorbě, médiích a digitalizaci DIGIMEDIA 2021,
která se uskuteční dne 10. června 2021 ve spolupráci s Českou televizí

V Praze dne 19. února 2021



MINISTERSTVO
PRŮMYSLU A OBCHODU



Czech
Republic
The Country
For The Future



PhDr. Lubomír Zaorálek
ministr kultury

V Praze dne 12. února 2021
Č. j. MK 10724/2021 OMA

Vážený pane prezidente,

děkuji Vám, že i v letošním roce připravujete již 16. ročník mezinárodní konference o tvorbě, médiích a digitalizaci DIGIMEDIA 2021.

S potěšením přebírám záštitu nad touto konferencí, neboť jsem přesvědčen, že významně přispívá k řešení otázek procesu digitalizace a fungování nových digitálních komunikačních platforem v naší společnosti.

Přeji Vám i Vaším spolupracovníkům při přípravě a realizaci konference mnoho zdaru. Jako každý rok se konference jistě zúčastní i zástupce Ministerstva kultury ČR.

S pozdravem

Vážený pan
Mgr. Pavel Brabec
prezident AČRA MK
Holušická 3
148 00 Praha 4

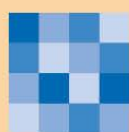
V Praze dne 25. 2. 2021

Vážený pane prezidentě,

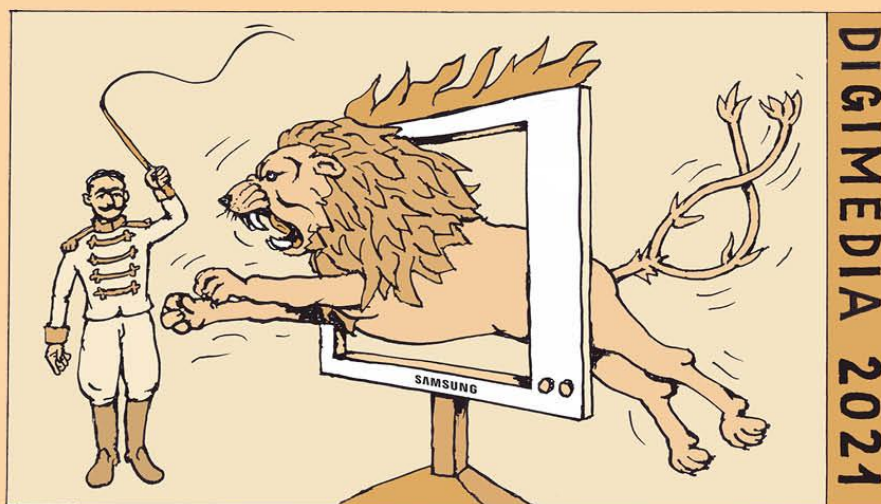
s potěšením Vám oznamuji, že Rada pro rozhlasové a televizní vysílání přebere záštitu nad konferencí DIGIMEDIA 2021. Přeji Vám i Vaším kolegům hodně úspěchů a doufám, že i další ročník bude na tak vysoké odborné úrovni jako v uplynulých letech a vše proběhne v pořádku i v této nelehké době.

S pozdravem

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání



digimedin 2021
digitalizace ■ tvorba ■ média



16. ročník konference o digitalizaci a médiích

S podporou Ministerstva průmyslu a obchodu,
Ministerstva kultury České republiky,
České televize
a Rady pro rozhlasové a televizní vysílání.

Milan Bouška (MK ČR), **Marek Doležel** (Česká televize), **Jiří Duchač** (ČTÚ), **Petr Dvořák** (Česká televize),
Jiří Grund (Asociace provozovatelů mobilních sítí), **Daniel Grunt** (CME/TV NOVA),
Tomáš Hynčica (Nielsen Admosphere), **Jakub Juhas** (Digital Broadcasting), **Roman Kropáček** (RTIcz),
Lukáš Kubát (FTV Prima), **Petr Očko** (MPO), **Martin Roztočil** (Digital Broadcasting),
Marcel Procházka (České Radiokomunikace), **Tomáš Řapek** (Teleko Digital),
Tereza Šimečková (Nielsen Admosphere), **Hana Továrková** (ČTÚ), **Josef Uher** (TV Nova),
Michaela Vasilová (Atmedia Czech), **Vít Vázan** (České Radiokomunikace), **Štěpán Wolde** (Očko),
Karel Zýka (Český rozhlas) a další.

**Přímý přenos
na webu ČRo**

**Přímý přenos
na webu ČT**

**Více informací
na www.acra-mk.cz**

Středa 22. září 2021, 9.00 hodin,
Kongresový sál České televize, Kavčí hory

Moderují:
Václav Sochor, Jan Potůček



Bezpečné prostředí s ozónovou filtrací vzduchu garantuje účastníkům konference GERM

Televize na digitálním rozcestí



Milan Bouška
člen Rady
Rada pro rozhlasové
a TV vysílání

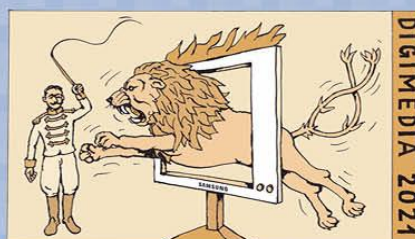
„Dosavadní vývoj ukazuje na pokračování analogového rozhlasového vysílání se souběžným rozvojem dalších platforem.“



Karel Havlíček
ministr
Ministerstvo průmyslu
a obchodu



Petr Očko
náměstek pro digitalizaci
Ministerstvo průmyslu
a obchodu



Petr Dvořák
generální ředitel
Česká televize

„Regionální vysílání byla ČT nucena finálně vyřešit ve stávajícím multiplexu. Původní koncept je vzhledem k nezájmu politické reprezentace bohužel dnes nerealizovatelný a ČT s využitím sítě 26 již nepočítá.“



Hana Továrková
předsedkyně Rady ČTÚ
Český telekomunikační úřad

„Úspěšný přechod na DVB-T2 otevřel nové možnosti. Další vývoj je však před námi.“



Marek Doležel
výkonný ředitel pro nová média
Česká televize

„Novou službou ČT pro koncesionáře budou web-only pořady, které naplňují očekávání a potřeby publika na internetu. Televize veřejné služby se bez nich dnes neobejde.“

09:00 – 10:45 *Moderátor: Václav Sochor*

BLOK 1 | Téma: TELEVIZE NA DIGITÁLNÍM ROZCESTÍ

HOSTÉ: **Petr Dvořák** (Česká televize), **Josef Uher** (TV Nova), **Lukáš Kubát** (FTV Prima), **Vít Vážan** (CRA), **Jakub Juhas** (Digital Broadcasting), **Štěpán Wolde** (Óčko), **Michaela Vasilová** (Atmedia), **Hana Továrková** (ČTÚ)

5G jako modla



Jiří Duchač
vedoucí odd. správy
kmitočtového spektra
Český telekomunikační úřad

„Je cesta dlouhá k DAB.“

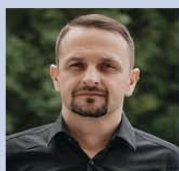


Jiří Grund
výkonný ředitel
Asociace provozovatelů
mobilních sítí

„Televizní streamovací služby jako jsou Netflix či HBO Go zásadně zvyšují poptávku domácností po vysokorychlostním internetu. Jestliže jsme před pěti lety vystačili s rychlostí 20 Mb/s, dnes už potřebujeme 100 Mb/s a za dalších pět let to bude 300 Mb/s.“

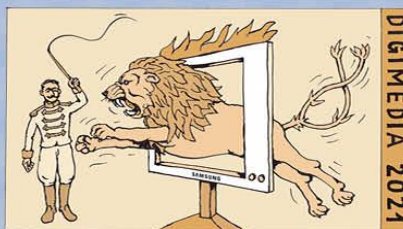


Daniel Grunt
Head of Digital CME / Voyo
CME



Tomáš Hynčica
Ad Intel Business Director
Nielsen Admosphere, a.s.

„Své televizory připojujeme k internetu čím dál tím častěji. Jejich podíl v posledních 5 letech významně roste.“



Jakub Juhas
výkonný ředitel
Digital Broadcasting

„DTT platformu sleduje stále největší počet diváků. Multiplex 24 je tady pro ně a pro nejnáročnější provozovatele televizního vysílání...“

09:00 – 10:45 *Moderátor: Václav Sochor*

BLOK 1 | **Téma: TELEVIZE NA DIGITÁLNÍM ROZCESTÍ**

Témata:

- Jaké jsou výsledky přechodu na DVB-T2 z pohledu diváků, TV stanic a operátorů vysílacích sítí
- Zachování terestrické TV po roce 2030 – jak stát zajistí, aby současné čtyři celoplošné sítě DVB-T2 mohly existovat i po roce 2030, do kterého je televiznímu vysílání garantováno pásmo 400 – 600 MHz?
- Rozvoj DVB-T2 – trvá stát na přidělování rozvojových sítí 25 a 26 v situaci, kdy nejsou vyřešeny lokality s obtížným TV příjmem stávajících DVB-T2 sítí?
- Patří placená televize do DVB-T2? Rozvoj Pay TV po přechodu na DVB-T2
- Ultra HD televizory a nedostatek obsahu v nativním 4K a 8K rozlišení (x služby typu Netflix, které je nabízejí za extra předplatné)
- HD kvalita komerčních programů v DVB-T2: boj o zachování „prémiovosti“ HD verzí v placených TV platformách (odlišný postup Novy a Primy). Chce si divák v éře „uspal televizorů“ za nativní HD verze programů připlatit?
- Rozvoj regionálního vysílání ČT v éře DVB-T2 (příprava spuštění samostatných Událostí v regionech pro ČT Severovýchod a ČT Jihozápad) vs. rozpočtové možnosti ČT

Analogová rádia forever?



Roman Kropáček
výkonný ředitel
RTiCz

„Pravidelné rozhlasové vysílání bylo zahájeno roku 1923. V roce 1959 se poprvé ozvalo vysílání v pásmu VKV. Není dnes téměř po 100 letech čas přejít na novou rozhlasovou platformu?“



Lukáš Kubát
Business Development Director
FTVPrima

„Dochází k dynamickým změnám ve způsobu konzumace, distribuce a monetizace obsahu a všichni relevantní hráči tomu musí přizpůsobit svoji strategii i obchodní model.“



Marcel Procházka
ředitel sekce regulace
České Radiokomunikace a. s.



Martin Roztočil
ředitel vnějších vztahů
Digital Broadcasting

„I když rozhlasové vysílání zůstává stále doménou analogového systému VKV-FM, digitální systémy i v našich podmínkách už více jak 20 let usilují o zájem posluchačů...“



Tomáš Řápek
ředitel
Teleko digital

„Pokrok se nedá zastavit, možná jenom zpomalit.“



Tereza Šimečková
předsedkyně představenstva
Nielsen Admosphere

„České domácnosti se dobře adaptovaly na novou situaci po přechodu na DVB-T2 a pozemní vysílání zůstává nejčastějším typem příjmu.“

10:50 – 12:10 *Moderátor: Václav Sochor*

BLOK 2 | **Téma: JAK S TELEVIZÍ ZATOČÍ 5G SÍŤ A STREAMOVACÍ SLUŽBY?**

HOSTÉ: **Jiří Grund** (APMS), **Jiří Duchač** (ČTÚ), **Daniel Grunt** (CME), **Marek Doležel** (ČT), **Marcel Procházka** (CRA), **Tomáš Hynčica** (Nielsen Admosphere)

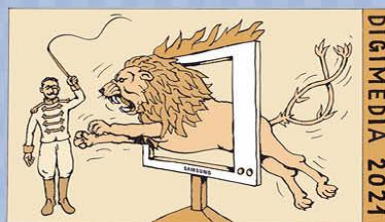
Témata:

- První zkušenosti s reálným používáním 5G sítě v České republice
- Terestrické televizní vysílání přes 5G síť – reálná konkurence nebo doplněk k DVB-T2?
- Datový limit vs. sledování videoobsahu přes mobilní síť 5G
- „Czechflix“ – podaří se vytvořit národní verzi Netflixu, na které by spolupracovaly všechny velké české televize, nebo to je utopie?
- Plány ČT, Novy a Primy s jejich VOD službami. Otázka geoblokace při jejich využívání v zahraničí.
- První výsledky Ordinance po přesunu z televizní obrazovky na Voyo
- Jak se daří skloubit lineární a nelineární vysílání, aby se vzájemně nekanibalizovalo?
- Jak se změny chování diváků promítají do strategií prodeje reklamy? Bude se muset změnit prodej na GRP?

Nahradí streamovací služby televizi?



Josef Uher
technický ředitel
TV Nova



Vít Vázan
generální ředitel
České Radiokomunikace



Michaela Vasilová
jednatelka
Atmedia Czech s.r.o.

„Druhá vlna digitalizace i covid-19. To jsou nové okolnosti, které mění chování televizních diváků. Podíl na sledovanosti tematických televizních stanic roste a vstup na český televizní trh zvažují další hráči.“



Štěpán Wolde
generální ředitel Stanice Óčko
TV Óčko (Stanice O, a.s.)

„První kolo digitalizačního souboje vyhrály velké televize. Dopadne stejně i druhé kolo a souboj s platformami?“



Karel Zýka
ředitel Techniky a správy
Český rozhlas

„Digitální vysílání již není ani experimentem, ani novinkou. Stalo se běžnou a neoddelitelnou součástí života posluchačů Českého rozhlasu. Další rozvoj DAB+ je tak jen přirozenou cestou, jak nadále podporovat rádio jako tradiční a zároveň moderní mediátýp.“

12:40 – 14:00 Moderátor: Jan Potůček

BLOK 3 | **Téma: ANALGOVÁ RÁDIA FOREVER?**

HOSTÉ: **Karel Zýka** (Český rozhlas), **Marcel Procházka** (CRA), **Martin Roztočil** (Digital Broadcasting), **Tomáš Řapek** (Teleko), **Roman Kropáček** (RTICZ), **Martin Hroch** (Radio United), **Jiří Duchač** (ČTÚ), **Milan Bouška** (RRTV/MK ČR)

Témata:

- Příprava vládní strategie přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání DAB+, v jaké je fázi, kdo na přípravě participuje, zda jsou přizváni i operátoři sítí a provozovatelé vysílání.
- Bude se kvůli zavádění DAB+ vypínat FM pásmo nebo ne? A proč?
- Další prodlužování transformačních licencí pro FM vysílání – dojde k zabetonování rozhlasového trhu?
- Ukončení vysílání Českého rozhlasu na středních vlnách a rozvoj DAB+ vysílání
- CRA a certifikace rozhlasových digitálních přijímačů v ČR – pečeť „DAB+ ověřeno“
- Kdy se dočkáme celoplošných sítí DAB+ pro komerční rádia? A kdo je chce nebo nechce?

Z HISTORIE



DIGIMEDIA 2013

Marcel Procházka (České Radiokomunikace) a Jørn Erik Jensen (chairman WorldDMB Fóra, Norsko)



DIGIMEDIA 2016

Plány ČRa vysvětluje Martin Gebauer, vlevo Marek Singer (TV PRIMA)



DIGIMEDIA 2017

Leszek Bujak (SES Astra, General Manager, Sales CEE)



DIGIMEDIA 2016

Na téma „Jak budeme sledovat televizi“ své názory přednesl i Roberto Suárez Candel (EBU)



DIGIMEDIA 2015

zleva: Štěpán Peichl (TV Nova), Michal Feix (Seznam.cz), Karel Zýka (Český rozhlas), Martin Gebauer (České Radiokomunikace)



DIGIMEDIA 2018

LG prezentovalo na konferenci svou high-end televizi



DIGIMEDIA 2017

Skvěle zastoupený byl úvodní mediální panel konference



DIGIMEDIA 2017

Zleva: Marcel Procházka (České Radiokomunikace, ředitel regulace) a Evžen Chlanda (AMC Networks, Country manager)

Programový leták



DIGIMEDIA 2018

Celá konference je vysílána na dvou streamech



DIGIMEDIA 2015

Zahraniční host Andreas Roever, generální ředitel pro komunikační síť, obsah a technologie (Brusel)



DIGIMEDIA 2013

Daniel Moravánszky (BBC Worldwide)



DIGIMEDIA 2017

Ke svému znovuzvolení generálním ředitelem ČT dostal Petr Dvořák úsměvný originál obrazu od výtvarníka Jiřího Šivky, který je již tradičním autorem grafik ke konferencím DIGIMEDIA



DIGIMEDIA 2019

Zajímavá výměna názorů se týkala tématu rádií: zleva Martin Hroch, Jiří Hrabák, Radim Poláček, Martin Roztočil a další...



DIGIMEDIA 2012

Zleva: Jan Tuček (STEM/MARK), Josef Šlerka (FF UK), Jitka Vysekalová (CMS) a Tomáš Bičík (MediaResearch)



DIGIMEDIA 2018

René Zavoral prezentoval v panelu strategii ČR

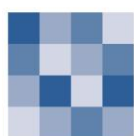


DIGIMEDIA 2017

Panelisté, hosté a partneři

Programový leták

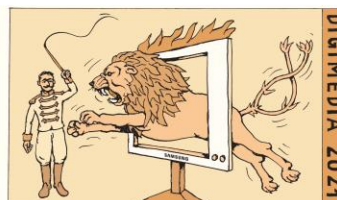




digimedia 2021

digitalizace ■ tvorba ■ média

Datum konání: **22. září 2021 od 9:00 hodin**
Místo konání: **kongresový sál České televize, Kavčí Hory**
Moderují: **Václav Sochor**
Jan Potůček



PROGRAM KONFERENCE

08:00 – 09:00

Prezentace účastníků, welcome drink

09:00 – 10:45 BLOK 1 | **TELEVIZE NA DIGITÁLNÍM ROZCESTÍ** Moderátor: Václav Sochor

Prezentace:

Petr Dvořák (Česká televize), **Tereza Šimečková** (Nielsen Admosphere): Jak se změnila vybavenost domácností TV přijímači a preference diváků mezi první a druhou televizní digitalizací, **Petr Očko** (MPO), **Vít Vážan** (CRA), **Jakub Juhas** (Digital Broadcasting), **Michaela Vasilová** (Atmedia)

Panelová diskuse

HOSTÉ: **Petr Dvořák** (Česká televize), **Josef Uher** (TV Nova), **Lukáš Kubát** (FTV Prima), **Vít Vážan** (CRA), **Jakub Juhas** (Digital Broadcasting), **Štěpán Wolde** (Očko), **Michaela Vasilová** (Atmedia), **Hana Továrková** (ČTÚ)

Témata:

- Jaké jsou výsledky přechodu na DVB-T2 z pohledu diváků, TV stanic a operátorů vysílacích sítí
- Zachování terestrické TV po roce 2030 – jak stát zajistí, aby současné čtyři celoplošné sítě DVB-T2 mohly existovat i po roce 2030, do kterého je televiznímu vysílání garantováno pásmo 400–600 MHz?
- Rozvoj DVB-T2 – trvá stát na přidělování rozvojových sítí 25 a 26 v situaci, kdy nejsou vyřešeny lokality s obtížným TV příjmem stávajících DVB-T2 sítí?
- Patří placená televize do DVB-T2? Rozvoj Pay TV po přechodu na DVB-T2
- Ultra HD televizory a nedostatek obsahu v nativním 4K a 8K rozlišení (x služby typu Netflix, které je nabízejí za extra předplatné)
- HD kvalita komerčních programů v DVB-T2: boj o zachování „premiiovosti“ HD verzí v placených TV platformách (odlišný postup Novy a Primy). Chce si divák v éře „uspal televizorů“ za nativní HD verze programů připlatit?
- Rozvoj regionálního vysílání ČT v éře DVB-T2 (příprava spuštění samostatných Událostí v regionech pro ČT Severovýchod a ČT Jihozápad) vs. rozpočtové možnosti ČT.

10:50 – 12:10 BLOK 2 | **JAK S TELEVIZÍ ZATOČÍ 5G SÍŤ A STREAMOVACÍ SLUŽBY?** Moderátor: Václav Sochor

Prezentace:

Tomáš Hynčica (Nielsen Admosphere): Rozvoj HbbTV v českých domácnostech v posledních čtyřech letech

Jiří Grund (APMS): Jak 5G síť změní způsob konzumace video obsahu a sledování televize

Panelová diskuse

HOSTÉ: **Jiří Grund** (APMS), **Jiří Duchač** (ČTÚ), **Daniel Grunt** (CME), **Marek Doležel** (ČT), **Marcel Procházka** (CRA), **Tomáš Hynčica** (Nielsen Admosphere)

Témata:

- První zkušenosti s reálným používáním 5G sítí v České republice
- Terestrické televizní vysílání přes 5G síť – reálná konkurence nebo doplněk k DVB-T2?
- Datový limit vs. sledování videoobsahu přes mobilní síť 5G
- „Czechflix“ – podaří se vytvořit národní verzi Netflixu, na které by spolupracovaly všechny velké české televize, nebo to je utopie?
- Plány ČT, Novy a Primy s jejich VOD službami. Otázka geoblokace při jejich využívání v zahraničí.
- První výsledky Ordinance po přesunu z televizní obrazovky na Voyo
- Jak se daří skloubit lineární a nelineární vysílání, aby se vzájemně nekanibalizovaly?
- Jak se změny chování diváků promítají do strategie prodeje reklamy? Bude se muset změnit prodej na GRP?

12:10 – 12:40 Obědová pauza

12:40 – 14:00 BLOK 3 | **ANALOGOVÁ RÁDIA FOREVER?** Moderátor: Jan Potůček

Prezentace:

Karel Zýka (Český rozhlas): Výsledky kontinuálního průzkumu prodeje DAB+ přijímačů v České republice

HOSTÉ: **Karel Zýka** (Český rozhlas), **Marcel Procházka** (CRA), **Martin Roztočil** (Digital Broadcasting), **Tomáš Řapek** (Teleko), **Roman Kropáček** (RTICZ), **Martin Hroch** (Radio United), **Jiří Duchač** (ČTÚ), **Milan Bouška** (RRTV/MK ČR)

Témata:

- Příprava vládní strategie přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání DAB+, v jaké je fázi, kdo na přípravě participuje, zda jsou přivlázeni i operátoři sítí a provozovatelé vysílání.
- Bude se kvůli zavádění DAB+ vypínat FM pásmo nebo ne? A proč?
- Další prodloužování transformačních licencí pro FM vysílání – dojde k zabetonování rozhlasového trhu?
- Ukončení vysílání Českého rozhlasu na středních vlnách a rozvoj DAB+ vysílání
- CRA a certifikace rozhlasových digitálních přijímačů v ČR – pečť „DAB+ ověřeno“
- Kdy se dočkáme celoplošných sítí DAB+ pro komerční rádia? A kdo je chce nebo nechce?

14:00 Závěrečné slovo Pavla Brabce (AČRA)



HOSTÉ KONFERENCE 22. 9. 2021

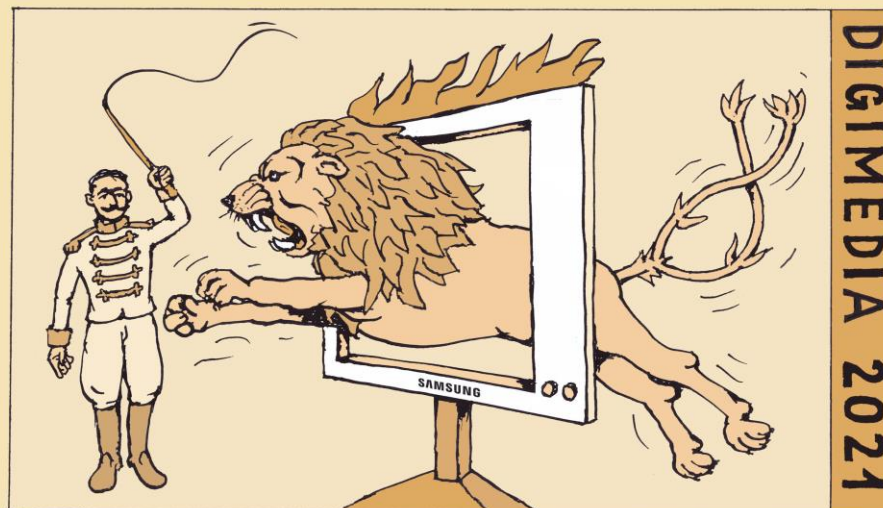
Jana Albrechtová | Igepa
Jiří Balvín
Petr Bartoš | RRTV
Martina Bláhová | FUSE
Markéta Bouchalová | Český rozhlas
Milan Bouška | RRTV/MK
Petr Breburda | Igepa
Lubor Burda | TV Nova
Vladimír Bystrov | Forum media
Radana Čechová | MaM
František Čunderlík | RRTV
Marek Doležel | Česká televize
Lenka Dominiková | Česká televize
Jiří Duchač | Český telekomunikační úřad
Petr Dvořák | Česká televize
Marek Ebert | Český telekomunikační úřad
Jana Efmerová | Averia
Marek Elznic | Cheil
Marie Fianová | AKTV
Petr Formánek | Prague digital TV
Petra Fořtová | Newton media
Čestmír Franěk | Česká televize
Jiří Grund | APMS
Daniel Grunt | TV Nova
Pavel Hanuš | Česká televize
Karel Havlíček | Ministerstvo průmyslu a obchodu
Hana Havlíčková | Asociace televizních organizací
Helena Havlíková | Český rozhlas
Kristina Hlavatá | MaM
Marek Hlavica | AKA
Ivana Holíčková | Rozhlas a televízia Slovensko
Jiří Hošna | Český rozhlas
Tomáš Hynčica | Nielsen Admosphere, a.s.
Jiří Jeřábek | Český rozhlas
Jakub Juhas | Digital Broadcasting s.r.o.
Petra Kaděrová | České Radiokomunikace, a.s.
Marie Kantorová | Český telekomunikační úřad
Juraj Koiš | TVKompas
František Kolář | Euro - Agency, s.r.o.
Milan Kratochvíl | Česká televize
Vojtěch Kristen | CMI News
Daniela Krofiánová | Popai
Roman Kropáček | Rticz
Lukáš Kubát | FTV Prima, spol. s r.o.

Jan Levora | ČSZV
Jiří Matula | fotograf
Václav Menci | RRTV
Pavel Muller | Atmedia Czech s.r.o.
Ondřej Nádvorník | Finley agency
Jaromír Novák | NIX.cz
Jaroslava Nováková | Český telekomunikační úřad
Irena Novotná | AMC network
Petr Očko | Ministerstvo průmyslu a obchodu
Nikola Pařízková | Digital Broadcasting s.r.o.
Čeněk Pavelka | Český metrologický institut
Jakub Pavlík | Ministerstvo průmyslu a obchodu
Dušan Pavlů | VŠKK
Martin Pokorný | Cheil
Lukáš Polák | Český rozhlas
Rudolf Pop | Česká televize
Marcel Procházka | České Radiokomunikace, a.s.
Vlasta Roškotová | Asociace televizních organizací
Martin Roztočil | Digital Broadcasting s.r.o.
Filip Rožánek | Digizone
Tomáš Řapek | Teleko
Michal Řezáč | Český metrologický institut
Pavel Suchánek | Power systems
Jan Svoboda | Česká televize
Rostislav Svoboda | Power systems
David Svoboda | Unipress
Tereza Šimečková | Nielsen Admosphere, a.s.
Roman Šipoš | GERM
Hana Továrková | Český telekomunikační úřad
Pavel Tremel | Český rozhlas
Anna Tůmová | České Radiokomunikace, a.s.
Josef Uher | TV Nova
Jan Ulrych | TV Nova
Dalibora Valdmanová | Bohemia sekt
Michaela Vasilová | Atmedia Czech s.r.o.
Vít Vážan | České Radiokomunikace, a.s.
Vilém Veselý | Ministerstvo průmyslu a obchodu
Josef Vlček | Česká televize
Martina Vojtěchovská | Media Guru
Jitka Vysekalová | ČMS
Štěpán Wolde | Media One s.r.o.
Pavel Záruba | Profi-invest
Karel Zýka | Český rozhlas



digimedia 2021
digitalizace ■ tvorba ■ média

22. září 2021 od 9:00 hodin | kongresový sál České televize, Kavčí Hory



VÍTÁME HOSTY KONFERENCE

Podobatel:



Podpora:



Český rozhlas



Český telekomunikační úřad



Hlavní partner:



Mediální partneři:



Partneři:



Bezpečné prostředí s ozónovou filtrací vzduchu garantuje účastníkům konference GERM

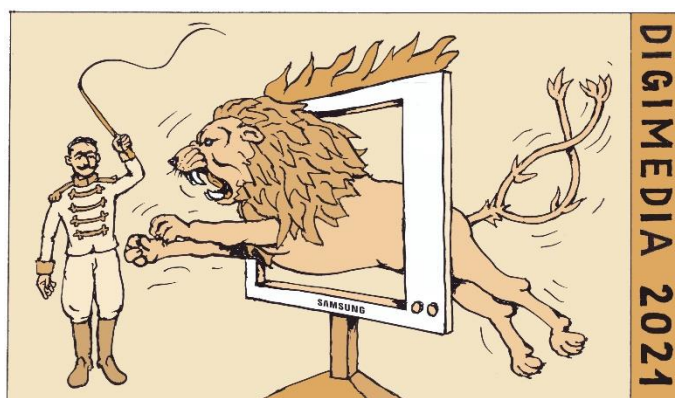


newton media

anOPRESS

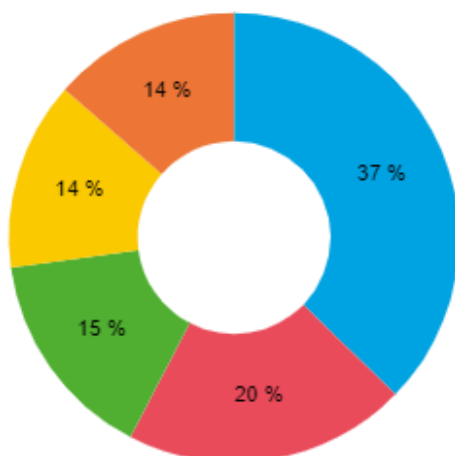
DIGIMEDIA 2021 v médiích

Sledované období: 1. 1. 2021 – 28. 10. 2021



TOP Vydavatelé

1.1.2021 - 28.10.2021

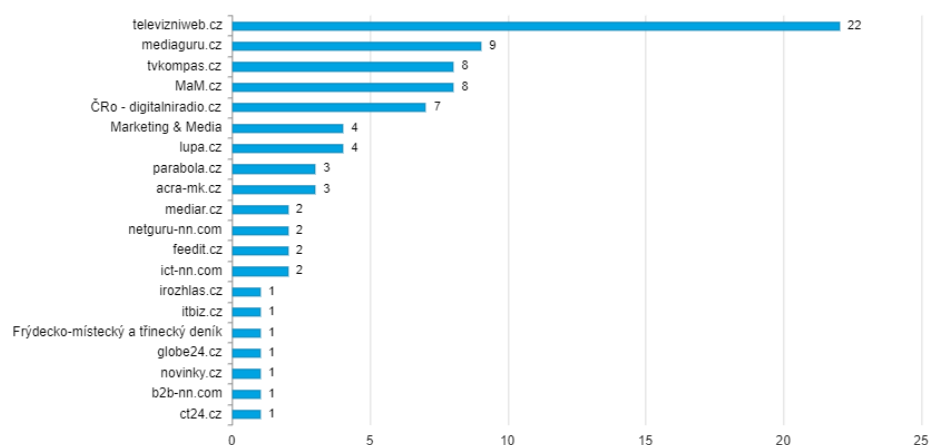
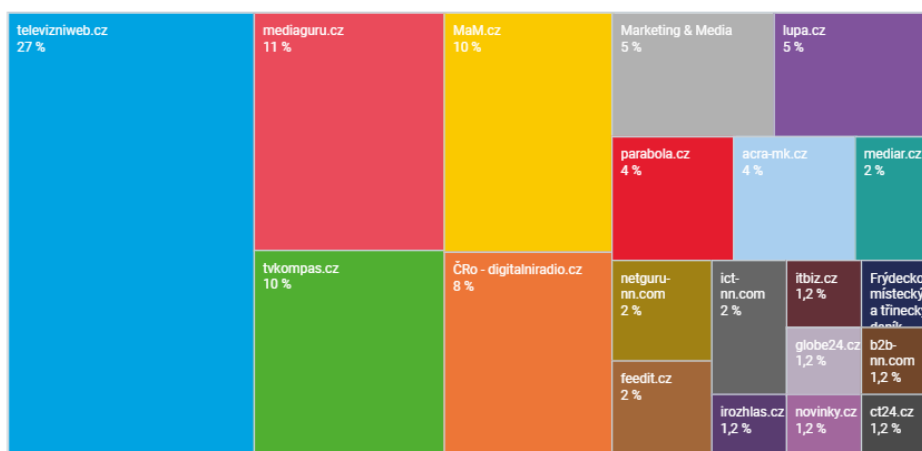


— TAKTIQ Communications s. r. o. (22)
— Forum Media, s.r.o. (12) — mediaguru.cz (9)
— ČESKÝ ROZHLAS (8) — TVKOMPAS.cz (8)

Zprávy nejčastěji pochází od vydavatelů TAKTIQ Communications s. r. o. (37%; 22 zpráv), následuje Forum Media, s.r.o. (20%; 12 zpráv) a mediaguru.cz (15%; 9 zpráv).

TOP Zdroje

1.1.2021 - 28.10.2021



V TOP 20 zdrojích bylo 83 zpráv z celkového počtu 93.

Nejvíce jich publikoval zdroj televizniweb.cz (22 zpráv), následuje mediaguru.cz (9 zpráv) a tvkompas.cz (8 zpráv).

Články zmiňující konferenci Digimedia 2021

DIGIMEDIA 2021 Období: 1.1. - 28.10.2021

05.01.2021	mediaguru.cz	Stát má čtyři roky na vyřešení rozhlasové digitalizace		URL
19.01.2021	televizniweb.cz	Konference DIGIMEDIA 2021 již po šestnácté 10. června na Kavčích horách	Jan Potůček	URL
20.01.2021	mediaguru.cz	Přechod na DVB-T2 skončil, o dotace lze žádat do léta		URL
25.01.2021	acra-mk.cz	Konference DIGIMEDIA 2021 již po šestnácté 10. června na Kavčích horách		URL
24.03.2021	MaM.cz	AČRA MK přijala Českou produkční jako nového člena	Redakce MAM	URL
12.04.2021	televizniweb.cz	Konference DIGIMEDIA 2021 mění termín, uskuteční se 22. září v České televizi	Jan Potůček	URL
12.04.2021	acra-mk.cz	Konference DIGIMEDIA: středa 22. září 2021		URL
12.04.2021	MaM.cz	Konference Digimedia se přesouvá na září	Redakce MAM	URL
15.04.2021	czpravy.cz	Digimedia se posouvá na září, AČRA MK přijala nového člena		URL
15.04.2021	mediaguru.cz	Digimedia se posouvá na září, AČRA MK přijala nového člena		URL
19.04.2021	Marketing & Media	Svodka		4
07.05.2021	acra-mk.cz	KONFERENCE DIGIMEDIA 2021	Mobilní Sítě	URL
21.06.2021	Marketing & Media	Svět podle MAM		4
23.06.2021	ew-nn.com	DIGIMEDIA 2021		URL
23.06.2021	b2b-nn.com	DIGIMEDIA 2021		URL
12.07.2021	Marketing & Media	Co vás letos ještě čeká?		16
21.07.2021	televizniweb.cz	Nymburk, Praha, Pardubice: Po prázdninách nás čeká trojice konferencí o televizním a rozhlasovém vysílání	Jan Potůček	URL
26.07.2021	MaM.cz	Budeme po roce 2030 znovu přeladovat televize?	Jan Potůček	URL
26.07.2021	mediaguru.cz	Digimedia se zaměří na digitální TV vysílání po roce 2030		URL
26.07.2021	ict-nn.com	Budeme po roce 2030 znovu přeladovat televize?		URL
26.07.2021	televizniweb.cz	Budeme po roce 2030 znovu přeladovat televize?	Jan Potůček	URL
26.07.2021	netguru-nn.com	Budeme po roce 2030 znovu přeladovat televize?	Janatelekomunikace26	URL
30.08.2021	MaM.cz	Udrží Nova krok s Netflixem a HBO?	Jan Potůček, Taktiq Communications	URL
30.08.2021	MaM.cz	Udrží Nova krok s Netflixem a HBO?	Jan Potůček, Taktiq Communications	URL
01.09.2021	televizniweb.cz	Ordinace zabojuje s Netflixem. Od zítřka ji diváci uvidí jen na placeném Voyo	Jan Potůček	URL
13.09.2021	MaM.cz	FM rádia navždy?	Jan Potůček, Taktiq Communications	URL

15.09.2021	televizniweb.cz	Přežije terestrická televize rok 2030? Nenahradí ji streamovací služby? A proč se nebude vypínat FM?	Jan Potůček	URL
16.09.2021	feedit.cz	Digitální televize na rozcestí: nahradí ji streamovací služby? Jak do situace promluví 5G a co se bude dít s FM rádií??		URL
17.09.2021	digitalnidomacnost.cz	Digitální televize na rozcestí?		URL
21.09.2021	tvkompas.cz	Konference DIGIMEDIA se letos zaměří na perspektivu volného vysílání Juraj Koiš Publikováno 21. 9. 2021 0	Juraj Koiš	URL
22.09.2021	ČRo - digitalniradio.cz	Český rozhlas dnes nabídne živý stream z odborné konference Digimedia 2021	Lukáš Polák	URL
22.09.2021	proglas.cz	Očekávané události 22. září 2021	Jana Kuklová	URL
22.09.2021	televizniweb.cz	Sledujte živě: konference DIGIMEDIA 2021 o budoucnosti DVB-T2, streamovacích služeb a DAB+	Jan Potůček	URL
22.09.2021	lupa.cz	Data: V českých domácnostech se zvyšuje počet televizorů, roste zájem o IPTV		URL
22.09.2021	ČRo - digitalniradio.cz	Pozemní vysílání zůstalo nejsilnější televizní platformou, IPTV předstihla v popularitě satelit	Lukáš Polák	URL
22.09.2021	lupa.cz	Prima zvažuje, že sníží rozlišení svých stanic ve volném vysílání		URL
22.09.2021	ČRo - digitalniradio.cz	Proč většina diváků nepotřebuje placenou televizi? Vyhovuje jim programová nabídka	Lukáš Polák	URL
22.09.2021	eurozpravy.cz	Čeká Česko televizní revoluce? IP TV na vzestupu, pozemní vysílání se může výrazně omezit		URL
22.09.2021	globe24.cz	IP TV využívá téměř čtvrtina Čechů. ČTÚ může výrazně omezit pozemní TV vysílání		URL
22.09.2021	novinky.cz	ČTÚ: Po roce 2030 by se mohlo omezit pozemní televizní vysílání		URL
22.09.2021	mediaguru.cz	Sledovanost TV přes internet v Česku roste, je druhá po terestrice		URL
22.09.2021	ČRo - digitalniradio.cz	České Radiokomunikace připravují testy televizního vysílání přes 5G sítě	Lukáš Polák	URL
22.09.2021	itbiz.cz	ČTÚ: Po roce 2030 by se mohlo omezit pozemní TV vysílání. Ubudou frekvence	Pavel Houser	URL
22.09.2021	ČRo - digitalniradio.cz	Český rozhlas chce zlepšit pokrytí digitálním rádiem uvnitř budov, DAB+ bude financovat z vypnutí AM vysílačů	Lukáš Polák	URL
22.09.2021	irozhlas.cz	Česko uvažuje o omezení pozemního televizního vysílání po roce 2030. Chce upřednostnit internet	ČTK	URL
22.09.2021	ct24.cz	Po roce 2030 by se mohlo omezit pozemní TV vysílání. Ubudou frekvence, říká předsedkyně ČTÚ	sob	URL
22.09.2021	technet.iDNES.cz	Pozemní televizní vysílání čeká omezení. Po roce 2030 nebude dost frekvencí	ČTK, Technet.cz	URL
22.09.2021	mediaguru.cz	Grunt: Ordinace je nejsledovanějším pořadem na Voyo		URL
22.09.2021	parabola.cz	Po roce 2030 může pozemní TV přijít o kmitočty		URL
22.09.2021	parabola.cz	Prima Show bude představena začátkem října		URL
22.09.2021	parabola.cz	DVB-T2: Prima chce vysílat své kanály v 540p		URL

22.09.2021	cz.sputniknews.com	Česko nejspíš čeká omezení pozemního TV vysílání. Ke změnám by mohlo dojít již za pár let	Sputnik Česká		URL
23.09.2021	televizniweb.cz	Blíží se soumrak volného televizního vysílání? Rok 2030 může být zásadním předělem	Václav Udatný		URL
23.09.2021	mediaguru.cz	Digimedia: Pozemní televizi hrozí po roce 2030 redukce			URL
23.09.2021	lupa.cz	Skončí do deseti let televize přes anténu? Jsme evropská anomálie, říká šéfka ČTÚ	Filip Rožánek		URL
23.09.2021	feedit.cz	Přesune se televize do deseti let na internet? Konference DIGIMEDIA 2021 otevřela citlivé téma budoucnosti terestrického vysílání	iVysílání České		URL
23.09.2021	televizniweb.cz	ČTÚ vyčlení pro komerční rádia dvě celoplošné a dvě regionální sítě DAB+	Jan Potůček		URL
23.09.2021	televizniweb.cz	Stoupá počet domácností bez televize. V Česku je to už každá dvanáctá	Jan Potůček		URL
24.09.2021	tvkompas.cz	Letošní konference DIGIMEDIA 2021 byla neobyčejně bohatá, přinášíme ucelený přehled Juraj Koiš Publikováno 24. 9. 2021 0	Juraj Koiš		URL
24.09.2021	tvkompas.cz	Budoucnost terestriky: Po uvolnění pásma 700 se bude zřejmě uvolňovat i pásmo 600 MHz	Juraj Koiš		URL
24.09.2021	tvkompas.cz	DVB-T2: Některé programy TV Prima se do roka zřejmě vrátí k nižšímu rozlišení Juraj Koiš Publikováno 24. 9. 2021 0	Juraj Koiš		URL
24.09.2021	tvkompas.cz	Klasické TV programy mají smysl i v době streamingových platforem Juraj Koiš Publikováno 24. 9. 2021 0	Juraj Koiš		URL
24.09.2021	ČRo - digitalniradio.cz	Stáhněte si prezentace z konference Digimedia 2021 včetně plánů Českého rozhlasu v oblasti DAB+	Lukáš Polák		URL
24.09.2021	televizniweb.cz	Licence pro programy Prima Max +1 a Prima Krimi +1 mohou propadnout, připouští Prima	Jan Potůček		URL
24.09.2021	MaM.cz	Zpoplatní se divákům příjem televize?	Jan Potůček, Taktiq Communications		URL
24.09.2021	televizniweb.cz	Ohlédnutí za konferencí DIGIMEDIA 2021: prezentace, fotogalerie a záznam celé akce	Jan Potůček		URL
27.09.2021	Marketing & Media	Zpoplatní se divákům příjem televize?	JAN POTŮČEK	14	
27.09.2021	televizniweb.cz	Vynucený přechod na DAB+ v Česku nehrozí, vyplynulo z konference DIGIMEDIA 2021	Václav Udatný		URL
27.09.2021	televizniweb.cz	Kolik jsou Češi ochotni platit za televizi? V průměru 354 korun měsíčně. A vy?	Jan Potůček		URL
27.09.2021	protisedi.cz	Přesune se televize do deseti let na internet? Konference DIGIMEDIA 2021 otevřela citlivé téma budoucnosti terestrického vysílání	Milan Bouška		URL
29.09.2021	ict-nn.com	DIGIMEDIA 2021: Přesune se televize do deseti let na internet?			URL
29.09.2021	netguru-nn.com	DIGIMEDIA 2021: Přesune se televize do deseti let na internet?			URL
30.09.2021	tvkompas.cz	Nova v příštím roce vytvoří 12 titulů čistě pro VOYO. Počet předplatitelů tají Juraj Koiš Publikováno 30. 9. 2021 0	Juraj Koiš		URL
30.09.2021	tvkompas.cz	Jaká je motivace lidí platit za televizní programy? A jaký mají důvod neplatit?	Juraj Koiš		URL
30.09.2021	lupa.cz	Pro komerční digitální rádia budou v Česku určené až čtyři sítě	Filip Rožánek		URL

06.10.2021	televizniweb.cz	Karlovy Vary, Most, Teplice: další města pokryje staronová krajská televizní síť CRA	Jan Potůček		URL
07.10.2021	televizniweb.cz	Prima Show začala testovat v multiplexu 22, ostrý start je naplánovaný na 25. října	Jan Potůček		URL
08.10.2021	televizniweb.cz	Karlovy Vary pokryjí regionální multiplexy od CRA i Digital Broadcasting	Jan Potůček		URL
09.10.2021	Frydecko-místecký a třinecký deník	Hrozí konec bezplatného televizního vysílání	JIRÍ JANDA	6	
09.10.2021	Pardubický deník	Hrozí konec bezplatného televizního vysílání	JIRÍ JANDA	6	
11.10.2021	mediar.cz	Televize hledají své místo online a cestu k mladým	Jakub Jetmar		URL
12.10.2021	mediar.cz	Voyo na příští rok slibuje každý měsíc nový seriál	Ondřej Aust		URL
12.10.2021	televizniweb.cz	Politici odmítají konec bezplatné terestrické televize v Česku, o kterém mluví ČTÚ	Jan Potůček		URL
13.10.2021	televizniweb.cz	ABEX 2021: Co nového se za poslední rok objevilo v audiovizuální technice pro média a výrobě obsahu?	Václav Udatný		URL
13.10.2021	televizniweb.cz	XXX. KONFERENCE RADIOKOMUNIKACE 2021 V PARDUBICÍCH JIŽ OD ÚTERÝ 19. ŘÍJNA	Václav Udatný		URL
16.10.2021	denik.cz	Konec bezplatného televizního vysílání? Do dvou let bude jasno	Jiří Janda		URL
18.10.2021	tvkompas.cz	Jubilejní 30. ročník Konference Radiokomunikace už v úterý v Pardubicích Juraj Koiš Publikováno 18. 10. 2021 0	Juraj Koiš		URL
19.10.2021	televizniweb.cz	Použijme kmitočty pro multiplexy 25 a 26 na řešení problematického příjmu ČT, navrhuje expert	Jan Potůček		URL
19.10.2021	ČRo - digitalniradio.cz	Digitální rozhlas DAB+ chce rozvíjet nejen Český rozhlas, ale i soukromí operátoři	Lukáš Polák		URL
20.10.2021	mediaguru.cz	Atmedia: Za video na vyžádání platí v Česku 28 % TV diváků	Martina Vojtěchovská		URL
21.10.2021	televizniweb.cz	Josef Uher: Technická spolupráce Novy a Markízy nezná hranice, slovenské programy odbavujeme z Prahy	Václav Udatný		URL

OHLÉDNUTÍ ZA KONFERENCÍ DIGIMEDIA 2021: PREZENTACE, FOTOGALERIE A ZÁZNAM CELÉ AKCE

[OKOMENTÁŘŮ](#) 24.9.2021 / JAN POTŮČEK

Jak vypadal 16. ročník odborné konference DIGIMEDIA 2021? Podívejte na fotografie a stáhněte si plné znění všech prezentací.



Nezvykle informačně nabitý byl letošní ročník konference DIGIMEDIA 2021. Každý ze tří tematických bloků otevřel důležité téma, i když některá trochu nečekaně (představa předsedkyně Rady ČTÚ Hany Továrkové o přesunu televizního vysílání na internet). Nabízíme vám pohled do Kongresového sálu České televize, kde se akce ve středu 22. září konala, všechny prezentace řečníků a také kompletní videozáznam konference.

BLOK I: Televize na digitálním rozcestí

Hlavním tématem úvodního bloku konference byla bezesporu budoucnost pozemního digitálního televizního vysílání po roce 2030, kdy operátorům sítě končí platnost kmitočtových přidělů pro celoplošné multiplexy DVB-T2. Předsedkyně Rady ČTÚ **Hana Továrková** naznačila, že by úřad nemusel tyto přiděly znovu prodloužit a že počítá s uvolněním pásma 600 MHz pro potřeby mobilních operátorů.



První blok konference se nečekaně „zvrhl“ v boj o smysl bezplatného pozemního příjmu televize (Foto: AČRA)



Hlavní protagonistkou úvodního bloku byla předsedkyně Rady ČTÚ Hana Továřková (Foto: Václav Udatný, Televizníweb.cz)



Generální ředitel České televize Petr Dvořák varoval před zbrklými změnami, aniž by došlo k úpravě mediální legislativy (Foto: AČRA)



Postoj ministerstva průmyslu a obchodu, které na konferenci zastupoval náměstek pro digitalizaci Petr Očko, je nápadně blízký předsedkyni Rady ČTÚ (Foto: AČRA)

BLOK II: Jak s televizí zatočí 5G síť a streamovací služby?

Druhý blok konference tentokrát velmi úzce navazoval na první a doznívaly v něm emoce z diskuse o budoucnosti terestrické televize po roce 2030. **Tomáš Hynčica** z agentury Nielsen Admosphere upozornil na zvyšující se podíl televizorů připojených k internetu (ke konci prvního pololetí letošního roku již 44 procent) a využívanosti HbbTV (aktuálně 20 procent). Hlavní debata se ale točila okolo streamovacích služeb a nové strategii skupiny Nova s jejím Voyo. Šéf digitálních služeb CME **Daniel Grunt** prozradil, že po přestěhování seriálu Ordinance v růžové zahradě 2 na Voyo tato služba již nyní přesáhla plán pro letošní rok.



HbbTV neboli červené tlačítko si už našlo cestu k téměř pětina českých diváků (Foto: AČRA)



Myšlenka „Czechflixu“, který by nabízel prémiový obsah ČT, Novy i Primy a s níž přišel generální ředitel ČT, podle výkonného ředitele pro nová média v ČT Marka Doležela stále žije (Foto: Václav Udatný, Televizníweb.cz)



Marcel Procházka (České Radiokomunikace), Daniel Grunt (CME), Jiří Duchač (ČTÚ) a Jiří Grund (APMS) během druhého bloku konference DIGIMEDIA 2021 (Foto: Václav Udatný, Televizníweb.cz)



Pohled do pódia konference DIGIMEDIA 2021 (Foto: Václav Udatný, Televizníweb.cz)

BLOK III: Analogová rádia forever?

DIGIMEDIA 2021 byla první konferencí po sdělení ministerstva kultury, že se už nepočítá s vypínáním analogového FM pásma a rozhlasová digitalizace tak bude probíhat spíše formou evoluce a vedle existující silné analogové rozhlasové platformy. Ředitel odboru správy kmitočtového spektra ČTÚ **Jiří Duchač** prozradil, že úřad hodlá pro komerční rádia vyčlenit dvě celoplošné a dvě regionální sítě DAB+. Český rozhlas podle technického ředitele **Karla Zýky** v nejbližší době požádá ČTÚ o přidělení kmitočtů své digitální sítě ČRo DAB+ na období od roku 2022 a **Martin Roztočil** ze společnosti Digital Broadcasting oznámil zájem tohoto operátora vstoupit mezi silné hráče provozující sítě DAB+.



Digital Broadcasting na konferenci oznámil úmysl ucházet se o síť pro digitální rozhlas DAB+ (Foto: AČRA)



Za ministerstvo kultury a jeho koordinační skupinu pro digitální rozhlas na konferenci vystoupil Milan Bouška (vlevo). U mikrofonu Pavel Brabec, prezident AČRA, pořadatele konference DIGIMEDIA 2021. (Foto: Václav Udatný, Televizníweb.cz)



Focení na závěr konference, zleva: Milan Bouška (MK ČR), Marcel Procházka (CRA), Marek Doležel (ČT), Daniel Grunt (CME), Jiří Grunt (APMS) a Pavel Brabec (AČRA). Foto: AČRA



Generální ředitel ČT Petr Dvořák s prezidentem AČRA a hlavním pořadatelem konference DIGIMEDIA 2021 Pavlem Brabcem (Foto: AČRA)



Digimedia 2021 už příští středu na Kavčích horách

Redakce MAM 16. 9. 2021

Mají největší české televizní stanice šanci konkurovat globálním značkám, jako je Netflix nebo HBO? Budeme po roce 2030 znovu přeladovat televize? Budou digitální rádia živořit? Na tyto otázky odpoví šestnáctý ročník odborné konference Digimedia 2021, která proběhne už příští středu.

Asociace českých reklamních agentur (AČRA MK) pořádá už šestnáctý ročník odborné konference Digimedia 2021, která byla letos posunuta z původního termínu 10. června na 22. září. Konat se bude v kongresovém sálu České televize na Kavčích horách.

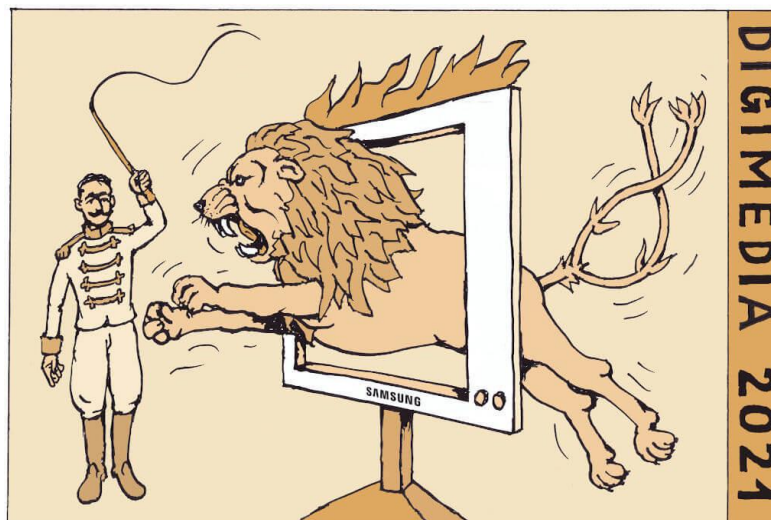
Digimedia 2021 se zaměří na zhodnocení procesu uvolňování kmitočtů v pásmu 700 MHz a přechodu na pozemní digitální televizní vysílání ve standardu DVB-T2, otázce zachování a rozsahu terestrického televizního vysílání v České republice po roce 2030, legislativním změnám potřebným pro přechod na pozemní digitální rozhlasové vysílání DAB+, rozvoji mobilních služeb prostřednictvím sítí nové generace 5G a na další témata.

Účast na konferenci Digimedia 2021 přislíbili zástupci všech relevantních hráčů na trhu vysílacích služeb a telekomunikací, například Českých Radiokomunikací, společnosti Digital Broadcasting, Českého rozhlasu a dalších. Záštitu nad akcí převzala ministerstva průmyslu a obchodu a kultury, generálním partnerem je tradičně Česká televize. Podrobnosti o programu konference a registrační formulář pro účastníky naleznete [na webu](#).



Letošní konference DIGIMEDIA 2021 byla neobyčejně bohatá, přinášíme ucelený přehled

Juraj Koiš PUBLIKOVÁNO 24. 9. 2021



Vizuál k letošní konferenci DIGIMEDIA 2021. Zdroj: ACRA-MK.cz

Ve středu 22. září 2021 se po dvou letech znovu uskutečnila konference DIGIMEDIA. **Vzhledem k tomu, že se konference nemohla loni uskutečnit, bylo přirozené, že letos nabídla mnohem větší informační hodnotu než obvykle.** Byli jsme svědky zajímavé debaty o budoucnosti anténního příjmu televize po roce 2030. Konference však nabídla mnohem více témat ke zpracování, které by vydaly i na 12 zajímavých samostatných článků.

Musím otevřeně přiznat, že letos nebylo jednoduché vybrat to nejlepší z konference DIGIMEDIA do jednoho nebo dvou textů. Proto jsem se rozhodl, že o jednotlivých tématech budu referovat v samostatných článcích nejen dnes, ale i v průběhu příštího týdne.

Pro dnešek nabízím tři zajímavá témata, která jsem se pokusil obohatit o vlastní poznatky. Paní Michaela Vasilová z agentury Atmedia měla velmi zajímavou prezentaci, kde řešila mimo jiné ochotu českých diváků platit za televizní příjem. Dnes jsem však vybral tu část její prezentace, kde [hovoří o smyslu klasické lineární distribuce televizního obsahu i v době streamingových platforem](#).

Dalším tématem je [úvaha televizní skupiny Prima nad obrazovou kvalitou svých programů na anténě](#). Obraz prakticky všech kanálů Primy je objektivně i subjektivně výrazně lepší než u konkurenční Novy. Prima totiž i přes anténu vysílá v HD rozlišení. To by se však mohlo časem změnit, jelikož TV Prima hodlá zvýhodnit obrazovou kvalitu v placených TV službách.

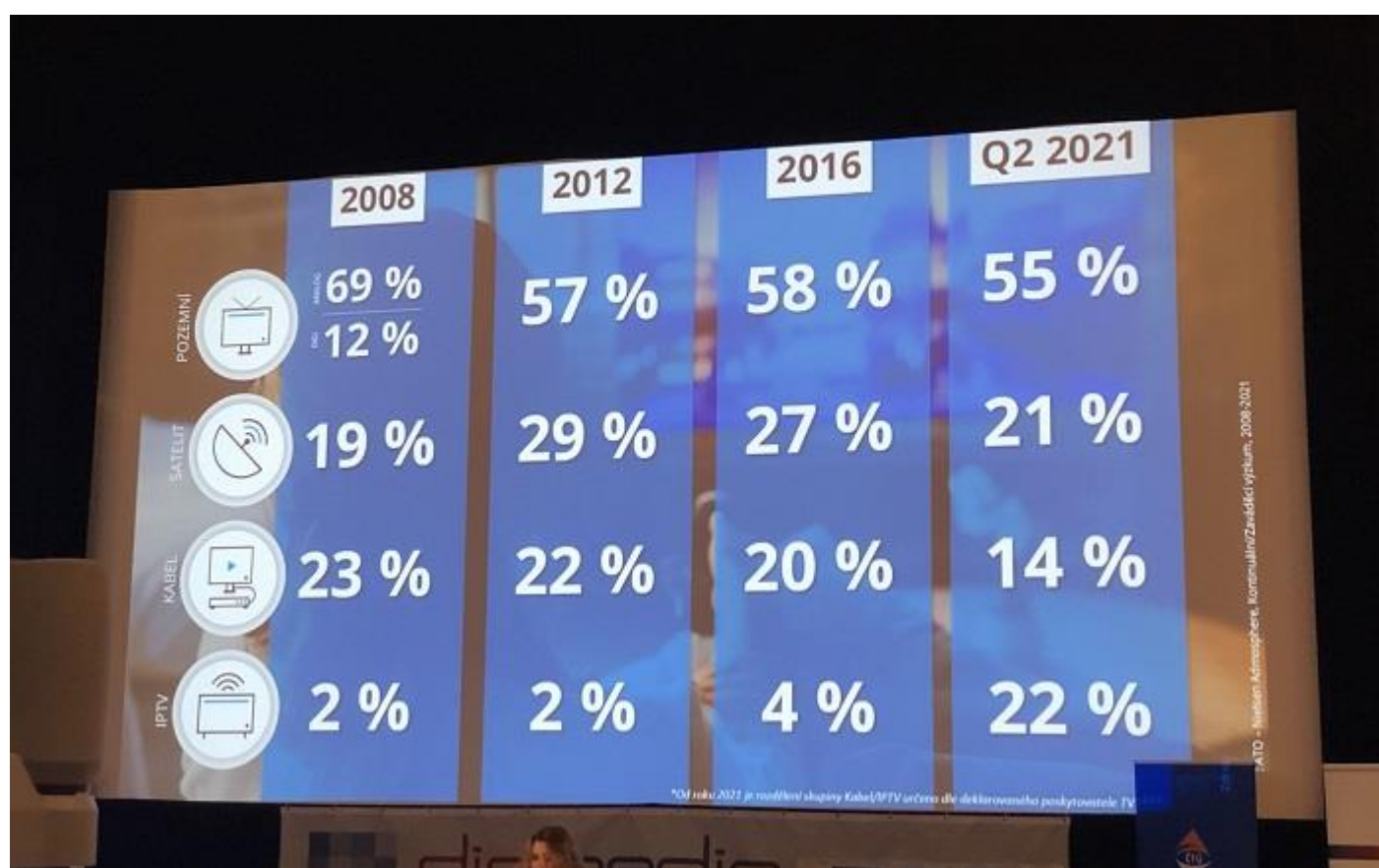
A nakonec si můžete přečíst, [jakým směrem by se mohl televizní příjem ubírat po roce 2030](#). Někteří účastníci konference DIGIMEDIA vidí budoucnost televizního příjmu v on-line prostředí. Zástupci operátorů provozujících anténní multiplexy by přirozeně rádi viděli pokračování televizního příjmu přes anténu i v dalších desetiletích. **Souhrny dalších témat z konference budeme postupně přinášet v průběhu příštího týdne**, abychom vám nabídli skutečně vše důležité, co na Kavčích horách zaznělo. [Jednotlivé texty jsme zařadili pod společný štítek DIGIMEDIA 2021](#), abyste měli k dispozici ucelený přehled na jednom místě. K jednotlivým článkům se můžete dostat i přes novou položku v horním menu na TVKOMPAS.cz. [Archivní články z Digimédie 2019 nabízíme pod obecným štítkem DIGIMEDIA](#).

Musím otevřeně přiznat, že letos nebylo jednoduché vybrat to nejlepší z konference DIGIMEDIA do jednoho nebo dvou textů. Proto jsem se rozhodl, že o jednotlivých tématech budu referovat v samostatných článcích nejen dnes, ale i v průběhu příštího týdne.

Sledovanost TV přes internet v Česku roste, je druhá po terestrice

středa, 22. září 2021, 12:00 [TV](#), [Internet & Mobil](#) MediaGuru

Televizní signál prostřednictvím internetu v současnosti přijímá pětikrát více domácností než před pěti lety, zaznělo na střední konferenci Digimedia.

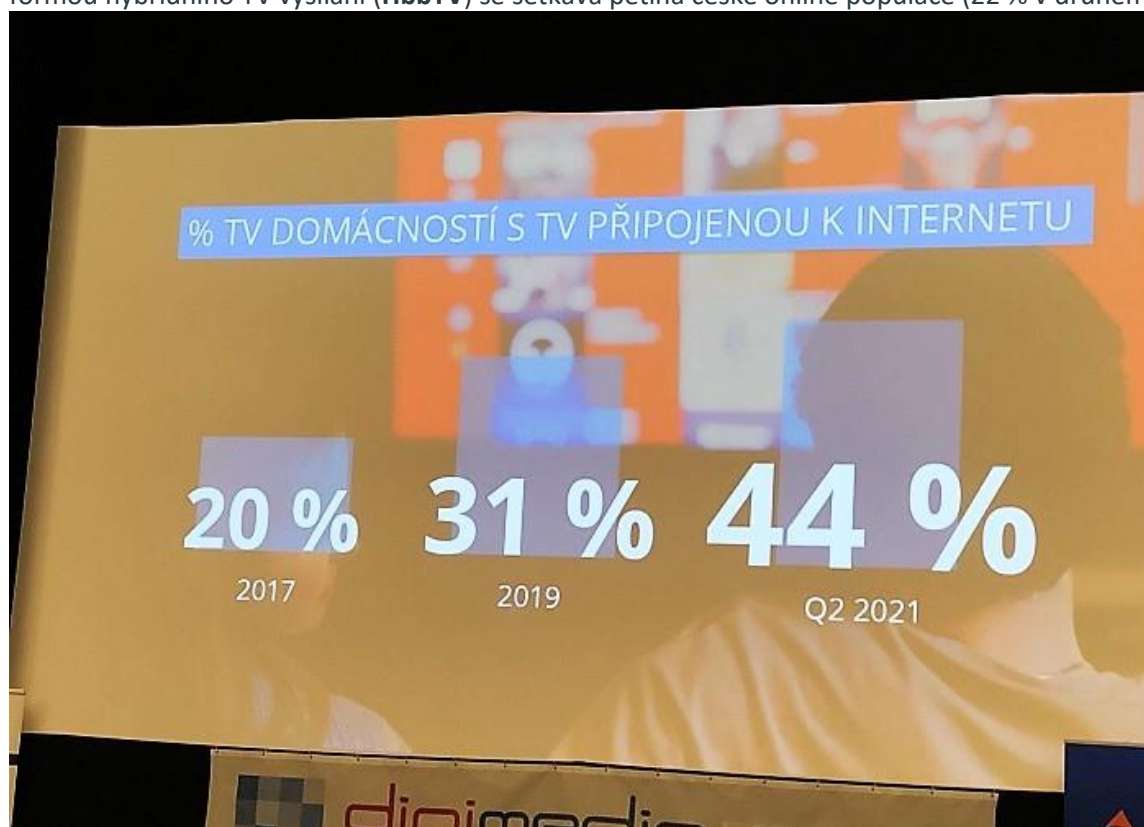


Vývoj příjmu TV signálu, zdroj: ATO-Nielsen Admosphere, Digimedia 2021

Televizní signál prostřednictvím internetové televize **IPTV** v současnosti přijímá pětikrát více domácností než před pěti lety. Jejich podíl se zvýšil ze čtyř na **22 procent**. Dominantní platformou stále zůstává **pozemní vysílání**, které využívá **55 procent domácností**, což je o tři procentní body méně. Vyplývá to z dat kontinuálního výzkumu, který je součástí měření **ATO-Nielsen Admosphere**. Data byla prezentována na střední konferenci **Digimedia**.

IPTV nabízí všichni velcí mobilní operátoři a podíl této platformy již překonal kabelovou i satelitní televizi. Sledování ze **satelitu** nebo **kabelových** sítí od roku 2016 kleslo o šest procentních bodů. V případě satelitu to bylo na 21 procent a u kabelových sítí z 20 na 14 procent.

Podíl domácností, které mají v Česku **televizi připojenou k internetu**, se zvýšil na **44 %** v letošním druhém čtvrtletí. Za posledních pět let se více než zdvojnásobil, uvedl na konferenci **Tomáš Hynčica z Nielsen Admosphere**. Data opět pocházejí z kontinuálního výzkumu ATO-Nielsen Admosphere. Dodal zároveň, že s formou hybridního TV vysílání (**HbbTV**) se setkává pětina české online populace (22 % v druhém čtvrtletí 2021).



Zdroj: ATO-Nielsen Admosphere, Digimedia 2021

Sledovanost televize podle **Terezy Šimečkové z Nielsen Admosphere** vzrostla o tři minuty na **čtyři hodiny a dvě minuty**. Velký skok nastal mezi roky 2019 a 2020 kvůli pandemii koronaviru, kdy se sledovanost zvýšila o 17 minut denně. Alespoň jeden TV přijímač má 92 procent domácností. Jejich počet se za posledních deset let snížil o čtyři procentní body, protože lidé začínají pro příjem využívat PC, tablety či mobily.

Loni skončil přechod na nový standard pozemního digitálního vysílání **DVB-T2**. Přechod na DVB-T2 podle generálního ředitele Českých Radiokomunikací **Víta Vážana** přinesl potíže s příjmem signálu v rozsáhlých jednofrekvenčních sítích, například při zhoršeném počasí. Kvůli řešení vznikla na ČTÚ pracovní skupina.

Pozemní televizi hrozí po roce 2030 redukce

čtvrtek, 23. září 2021, 07:25 [TV](#) MediaGuru

Pozemní terestrické vysílání by mohlo po roce 2030 ztratit pásmo 600 MHz, nevyloučila konference Digimedia.

Zdroj: Shutterstock

Pozemní **terestrické televizní vysílání** (DTT), které je v současnosti v Česku [nejsilnějším zdrojem](#) příjmu televizního signálu, by mohlo po roce 2030 přijít o pásmo **600 MHz**. Místo terestrické televize by mohlo být využito pro budování internetových sítí. Podle předsedkyně Rady ČTÚ **Hany Továrkové** by se měl stát zamyslet nad tím, jakou další strategii směrem k terestrickému vysílání do budoucna zvolí. Uvedla to na středěční odborné konferenci [Digimedia](#).

„Terestrika je dnes velmi drahé řešení. Měly by se najít síly, jak zkoordinovat televizi a internet zároveň. Nemá smysl podporovat obojí dvojí, to je neekonomické," sdělila. Silné postavení terestrického vysílání v českém prostředí (55 %) považuje v Evropě za ojedinělé. Regulátoři z okolních zemí podle jejích slov podporují využití pásma 600 Mhz pro internetové sítě s kombinací dalších možností. „Terestriku lze použít pro dokrývání oblastí tam, kde by se mohlo stát, že nebude nic. Budeme-li se ale chtít do domácností vlamovat dvakrát, tak to znamená dvakrát zaplatit," dodala.

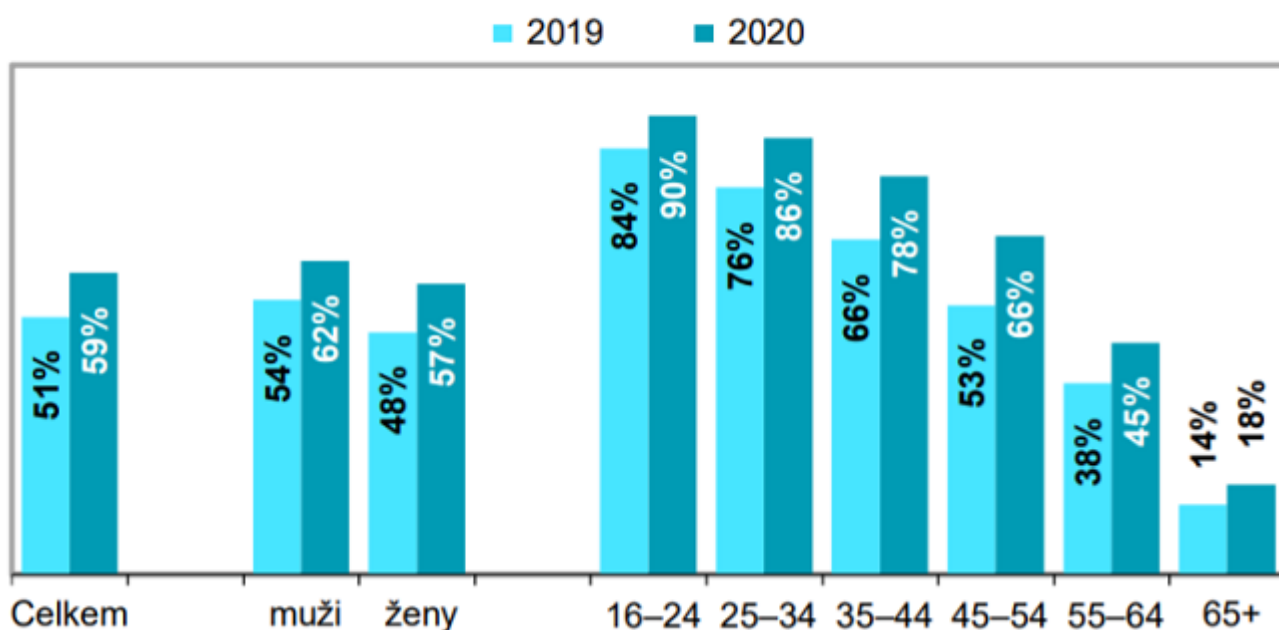
O budoucnosti terestrického vysílání by měla více napovědět **Světová radiokomunikační konference** (WRC) v roce 2023, na které se bude diskutovat právě otázka pásma 600 MHz po roce 2030.

Její závěry by měly být určující i pro další podobu tuzemské mediální legislativy. Generální ředitel **České televize Petr Dvořák** očekává, že nová politická reprezentace vzešlá z letošních sněmovních voleb se začne legislativní otázkou zabývat. Především by podle generálního ředitele měla řešit, jak udržitelně financovat média veřejné služby. Také s ohledem na technickou podstatu vysílání a případnou změnu v preferenci způsobu přenosu televizního vysílání by se musela upravovat. „Stávající mediální legislativa předepisuje ČT provozovat prioritně terestrické vysílání. Koncesionáře pak definuje jako toho, kdo vlastní klasický TV přístroj, a neuvažuje o tom, že ho lze přijímat přes internet," vysvětlil.

Pokud by internetové sítě měly do budoucna nahradit terestrické vysílání, bylo by podle generálního ředitele ČT nutné zajistit, aby byly dostatečně **robustní**. Pro živé vysílání sportovních přenosů nebo zpravodajství by bylo potřeba, aby dokázaly doručit v jedné vteřině vysílání obraz milionům diváků v potřebné kvalitě. To je v současnosti problematické.

Provozovatelé sítí terestrických multiplexů na konferenci uvedli, že terestrické vysílání je v Česku dominantní a pro diváky narozdíl od internetu, kabelu nebo satelitu bezplatné. „Za klíčové považujeme ponechat terestrické vysílání i po roce 2030," uvedl **Jakub Juhas** ze společnosti **Digital Broadcasting**. Také generální ředitel **Českých Radiokomunikací Vít Vážan** zdůraznil rozsah terestriky a její bezplatnost. „Myslíme si, že budoucnost terestrického vysílání tady je i po roce 2030. Uvidíme, jaké rozhodnutí padne na rádiové konferenci v roce 2023," konstatoval.

Graf C25 Sledování videí na internetu celkem



Zdroj: ČSÚ

Propojování televize a internetu nahrává podle náměstka MPO **Petra Očka** to, že se zvyšuje sledovanost videí na **nelineárních** platformách. Loni se čas videí odsledovaných na internetu (živé video + video na vyžádání) meziročně zvýšil o 7 %. Celkem videa na internetu **podle dat ČSÚ** sleduje 59 % české populace (především mladí ve věku 16–44 let, data za rok 2020). Za placená videa pak **platí 11 % populace**.