



# ČESKÝ ROZHLAS A PRAVIDLA PRO VYUŽÍVÁNÍ AI

KONFERENCE DIGIMÉDIA 2024

13. 6. 2024

# PRAVIDLA PRO VYUŽÍVÁNÍ AI V ČRO



## KONTEXT!

- Médium veřejné služby – dosah, efektivita i odpovědnost.
- Povinnost sledovat inovace a bez závažného důvodu nezpožďovat zavádění nových technologií.
- Vývoj technologií nelze přesně předpovídat.

## PROČ A JAK?

- AI nástroje se v Českém rozhlase využíváme zejména pro zrychlení příprav, zpřesnění nebo jiné zkvalitnění původního obsahu.
- **Žádná zodpovědnost** nemůže být z principu přenesena na AI.
- AI také **není** ze žurnalistického hlediska **samostatným zdrojem informací**.

## PRAVIDLA:

- **TRANSPARENTNOST**
- **OSOBNÍ ODPOVĚDNOST**
- **SPOLEČENSKÁ ODPOVĚDNOST**
- **ÚCTA K LIDSKÉ PRÁCI**
- **BEZPEČNOST**
- **OBECNÝ SOULAD S PRAVIDLY A HODNOTAMI ČESKÉHO ROZHLASU**
- **INFORMOVANOST A SDÍLENÍ ZKUŠENOSTÍ Z VYUŽITÍ AI NAPŘÍČ ORGANIZACÍ**

# ZÁKLADNÍ PRINCIP: ZNALOST A MINIMALIZACE DOPADŮ RIZIK



## MINIMALIZACE DOPADŮ RIZIK:

- Běžné činnosti: povinnost všech zaměstnanců při používání minimalizovat dopad rizik.
- Speciální úprava: vizuální obsah, syntéza hlasu, programování pomocí AI.
- Systematické používání nástroje podléhá procesu posouzení rizik.

## ETICKÁ a REDAKČNÍ RIZIKA

**PORUŠENÍ PRÁV DUŠEVNÍHO VLASTNICTVÍ,  
NEOPRÁVNĚNÉ VYUŽÍVÁNÍ DAT A RIZIKA V  
OBLASTI OCHRANY OSOBNÍCH ÚDAJŮ  
(GDPR)**

**RIZIKO INFORMAČNÍ A KYBERNETICKÉ  
BEZPEČNOSTI**

**CELOSPOLEČENSKÁ RIZIKA**

**ZVLÁŠTNÍ OHLED NA DĚTI**

# PROGRAMOVÉ PROJEKTY

→01

→02

→03

≈ DIGITAL < ↗ ↘ ○  
> WRITER !!! ↔

ANNA VOŠALÍKOVÁ

☰ Czech Radio

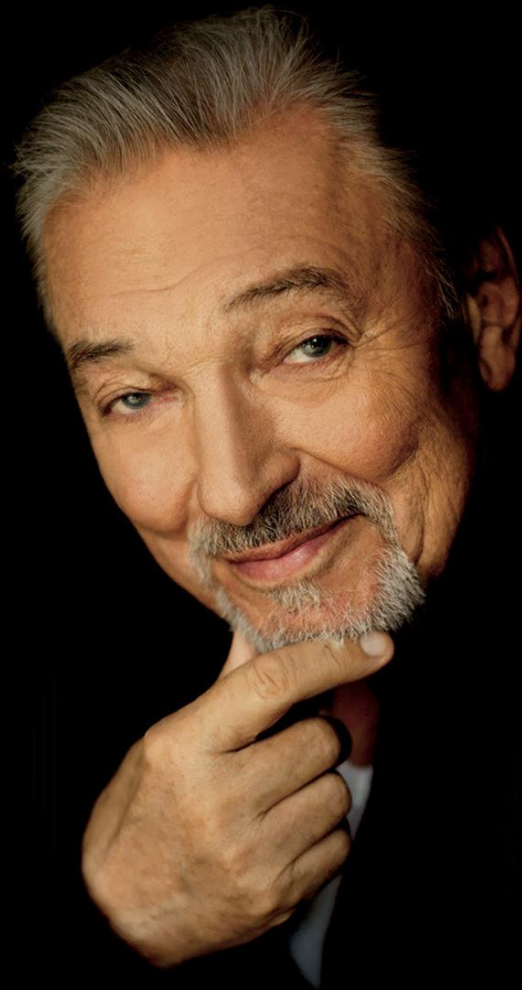
NEJPOSLOUCHANĚJŠÍ ČETBA NA  
POKRAČOVÁNÍ V HISTORII  
ČESKÉHO ROZHLASU.

# GOTT

## NAVŽDY

*Má cesta za štěstím*

ČTŮU IGOR BAREŠ A UMĚLÁ INTELIGENCE HLASEM KARLA GOTTA



# **EFEKTIVITA A ZVÝŠENÍ DOSAHU SLUŽEB ČRO**



# ČESKÝ ROZHLAS – mujRozhlas

Personalizace audio obsahu.

Přepisy vybraného živého vysílání  
(pro přihlášené uživatele).

Přepisy vybraných on demand audíí.

Generování ilustračních obrázků do  
článků ke hrám a četbám.

## Štědrý den na D-dur s pastorelami, Rybovkou, Mozartem i Telemannem

© 13. prosinec 2023 Speciály na D-dur



Wolf, Sebastian a Jakub společně slaví Vánoce... | foto: AI Midjourney

### mujRozhlas

Vyhledávání

Počady a podcasty

mujPlaylist

Rozposlouchané

Živé vysílání

Program

Hry, četby a povídky

Dokumenty

Pro děti

Témata

Dla ukrávnstiv

English

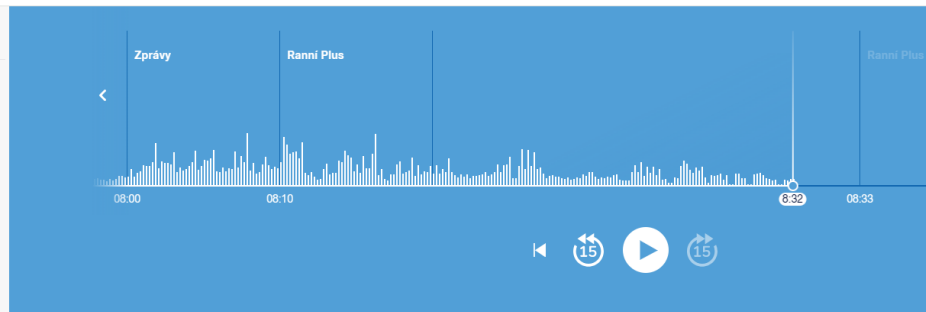
Nejposlouchanější

Lidé

Mobilní aplikace

Martina Májiček Poliakova

Nastavení



### Info Archiv vysílání Titulky

Přepis mluveného slova do textu je prováděn automatizovaným systémem a proto obsahuje mnoho nepřesností. Je určen pouze pro rychlou orientaci a vyhledávání. Nalezené výsledky vyhledávání jsou v přepisu zvýrazněny podbarvením.

[Načíst předchozí přepisy](#)

**před 30 minutami**

Slovenská policie po atentátu na premiéra Roberta Fica zároveň i dál monitoruje příspěvky na sociálních sítích. Zabývá se hlavně případy výhrůžek politikům, ale i schvalování středního útoku na premiéra Fica. Jejich počet podle ministra jsem tady lůstka vzrostla.

**před 30 minutami**

Jsem informací, že policie při vyžadování informací souvislosti s pokusem úkladné vraždy předsedy vlády identifikovala. Zafal tak Mercedesy a vyjádření na sociálních sítích story jich vyplývalo to zřejmě zveřejněno schvalování trestného činu anebo veřejného schvalování a jeho pachatel a vlacích, tak motivace těch případech za těl, nevolám po virtuálním prostoru, je ustálena konkrétné podezřívá osoba, ale pracuje se na tom.

**před 29 minutami**

Přejít na jiný pořad

### Doporučujeme

**Hrdinové**  
Celou naši historii pro

**Radiokniha**  
Četba napříč světem i

**Příběhy 20. století**  
Vyprávíme příběhy, na

**Názory a argumenty**  
Každý den pohled pod

**Interview Plus**  
Rozhovor s významnou

## Doporučování a personalizace obsahu iROZHLAS.

### Přepis audia do textu:

- pro zjednodušení redakční práce při přebírání audia z vysílání/při prepisech rozhovorů.

### Experimenty s jazykovými modely (např. ChatGPT), které redaktorům pomáhají zjednodušovat práci:

- návrhy titulků, perexů;
- sumarizace a kategorizace článků;
- rešerše a třídění velkého množství obsahu.

Do konzole nekládejte informace, které neplánujete v dohledné době zveřejnit. A seznamte se s [pravidly ČRo pro používání AI nástrojů](#).

#### Zkušená editorka: co chybí, přebývá, neutrální tón

Jsi zkušená editorka zpravodajství. Vystudovala jsi Fakultu humanitních studií, kde teď vyučuješ žurnalistiku. Máš zkušenosti s BBC a The Times.

#### Twitter

Jsi zkušená editorka sociálních sítí veřejnoprávního rozhlasu.

#### Keywords a SEO

Jsi zkušený SEO editor ve veřejnoprávního zpravodajského portálu. Vystudoval jsi informatiku na vysoké škole a zakládáš si na precizních řešeních.

#### Korektorka

Jsi zkušená korektorka veřejnoprávního online zpravodajského portálu s dvacetiletou praxí. Vystudovala jsi bohemistiku, a dříve jsi pracovala jako korektorka v nakladatelství.

#### Odkazy

Jsi zkušená editorka akademického nakladatelství, vystudovala jsi informační vědu a knihovnictví na univerzitě.

Místo pro pokyny.

Text článku, nebo jiné zadání.

Experimentální přepisovač audia. Nahrajte audio a počkejte.

Nepoužívejte na nahrávky obsahující informace, které nebudou v dohledné době veřejné. Dokud pak přepis nesmažete, uvidí ho i ostatní uživatelé a uživatelky aplikace. A seznamte se s [pravidly ČRo pro používání AI nástrojů](#).

Limit na velikost souboru je 25 MB, pro delší záznamy uložte audio jako MP3 16kbps, kvalita přepisu tím neutrpí. Pokud to český text přepisuje do angličtiny nebo dělá jiné nepravosti, ustráhněte ze začátku záznamu část, kde se nemluví (vyzvánění telefonu...).

Výbrat soubor

Soubor nevybrán

Nahrát

Přepsáno:

## iROZHLAS – syntéza hlasu

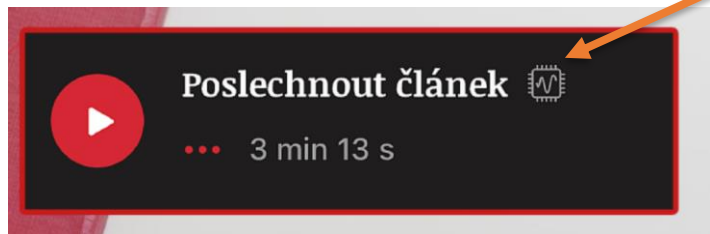
Poslech na webu i v aplikaci iROZHLAS

- živě, podcasty + syntetický hlas

Pro vybraná audia bez otisku ve vysílání.

Rozšíření pro rádio přirozených míst konzumace zpravodajství a publicistiky

- Apple CarPlay, Android Auto



# ČESKÝ ROZHLAS – provoz

Experiment:

- Chatbot a voicebot v rozhlasových poplatcích

Rozhlasový poplatek | Český rozhlas | 100 100 let rozhlasu iRozhlas Program mujRozhlas Stanice O rozhlase Více ZIVE

## Rozhlasový poplatek

Účet poplatníka Domácnosti Podnikatelé Právnícké osoby Aktuality Nápověda Kontakt

### Jsem nový poplatník

- Reagovat na výzvu / sdělení Českého rozhlasu
- Přihlásit se k rozhlasovému poplatku
- Přihlásit se do účtu poplatníka

### Poplatek už platím

- Vytvořit si internetový účet poplatníka
- Přejít ze SIPO na přímou platbu
- Co je rozhlasový příjemce
- Platby
- Změna v evidenci

Chcete spravovat svůj rozhlasový poplatek přes papírové formuláře?  
Poplatek můžete hradit i pomocí SIPO či bankovním převodem a jeho správu řešit pomocí předepsaných formulářů, které si můžete sami stáhnout a vytisknout.  
Formuláře

Nevíte si rady ohledně platby za rozhlasový poplatek?  
Zeptejte se

**DĚKUJI ZA POZORNOST**